

Тема выступления: **Урок музыки в 5-6 классах ФГОС.**

**Корепанова Екатерина Евгеньевна**

**Учитель музыки МБОУ СШ № 23 с УИИЯ.**

(Слайд 1)

### **Введение**

Необходимость развития умения учиться в корне меняет характер взаимоотношений между педагогом и обучающимися, позволяет по-новому взглянуть на оптимизацию учебного процесса, переосмыслить существующие методы обучения. По сути, происходит переход от обучения, как преподнесения системы знаний, к работе (активной деятельности) над заданиями (проблемами) с целью выработки определенных решений; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию обучающихся в выборе целей, содержания и методов обучения. (Слайд 2.)

На уроке музыки достигается единство творческих устремлений учителя и обучающихся. Свобода в суждениях и ответах, творческая активность и инициатива обучающихся возникают именно благодаря музыке. Творческий замысел учителя реализуется, прежде всего, в выборе методических приемов изучения произведения, освоения песни, развития творческих способностей обучающихся. Естественно, что их творческая деятельность не может проявиться сразу же в полном объеме, но учитель постепенно, шаг за шагом, приобщает ребят к тому, что, вырабатывая потребность в самостоятельности суждений и оценок воспринимаемых музыкальных произведений, пробуждает инициативу и творческую фантазию обучающихся. Творческое состояние класса необходимо поддерживать, сделать творческий поиск совместным коллективным стремлением учителя и учащихся. (Слайд 3)

### **Ход работы:**

Существует много мнений о том, что музыка – это явление временное, так как существует для ребенка пока звучит, здесь и сейчас. Более половины урока должно отводиться «звучащей музыки». Поэтому урок-явление многофункционально: необходимо поставить проблему, сформулировать задачи,

решить их, дискутировать, слушать музыкальные произведения и анализировать их, петь, вести записи в тетради, петь, творчески рассуждать – при этом ученики не должны понять поэтапность этого процесса. (Слайд 4)

В основе инновационных урока ФГОС лежит технология мыслительной педагогики, за счет этого нововведения меняются методические принципы и требования к современному уроку. В их основе:

- самостоятельная работа учащихся на всех этапах работы;
- высокая степень речевой активности учащихся;
- обязательная рефлексия учащихся на уроке;
- учитель выступает в роли организатора, а не информатора. (Слайд 5)

**Мобилизующий этап урока: включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность.** Урок музыки рекомендуется начинать с музыкальной заставки или видео ряда, создающей необходимый эмоциональный фон для проведения той или иной темы. (Например если раздел «Музыка и литература» и тема «Басни и музыка», включаю музыкальный отрывок Квартет).

С первых минут урока необходимо пробудить их любопытство и интерес, завладеть вниманием учеников, активизировать мышление, направить мысли в «нужное русло». Для этого, к каждому уроку в 5-х и 6-х классах я создавала презентации. Начало урока должно быть ярким, интересным, содержать элемент новизны. Своими презентациями я активизирую зрительные и слуховые анализаторы детей и незаметно, не произвольно включаю их в работу. Используя звуковой видеоряд, в котором содержится информационная суть проблемного вопроса, я готовлю детей к обсуждению увиденного и услышанного, а так же к формированию темы и задач урока. (Слайд 6)

**Этап постановки учебной задачи - внутренняя мотивация учащихся:** в сильном классе сформировать тему и поставить задачу учащиеся могут сами, если этого не происходит, то приходится вести побудительный диалог, задавать «наводящие вопросы», приводить дополнительные факты.

Внимание коллег предлагаю фрагмент 1 урока в 5м классе «Что стало бы с музыкой если бы не было литературы?» тема «басни и музыка», (второе полугодие) по программе Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской.

Включаю видео материал № 1.

**Вывод:**

Применение активных методов обучения позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления учеником суммы знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности любых информационных ресурсов, что, несомненно, будет способствовать активному формированию творческой личности, способной решать нетрадиционные задачи в нестандартных условиях. Разумное и целесообразное использование этих методов значительно повышает развивающий эффект обучения, создает атмосферу напряженного поиска, вызывает у учащихся и учителя массу положительных эмоций и переживаний.

Активные методы обучения, примененные на уроке, обеспечивают эффективное получение учащимися с различным типом восприятия знаний и умений по предмету, повышают собственную значимость обучающихся, обеспечивают позитивную самооценку, формируют гражданскую позицию и духовно - нравственные идеалы, мотивируют на приобретение познавательного опыта, что, в свою очередь, соответствует требованиям ФГОС ООО.

Динамичное начало урока важный и продуктивный этап, позволяющий учителю рационально использовать учебное время для решения обще учебных задач урока. У детей активно развивается аудиовизуальное восприятие: музыкальный и художественный образы воспринимаются глубже и гораздо ярче и полнее. Коллективное обсуждение способствует речевой активности детей, активизирует имеющиеся знания, развивает логическое мышление и внимательность. Применение инновационных технологий ФГОС помогло раскрыть внутренний мир каждого ребенка, есть возможность услышать каждого. Дети активизировались, стали работать на уроке музыке гораздо активнее и ярче, эмоциональнее и продуктивнее.

## **Что такое ФГОС?**

Аббревиатура ФГОС означает Федеральный государственный стандарт образования. ФГОС представляет собой совокупность требований, предъявляемых к деятельности учреждений общего и профессионального образования. ФГОС имеет силу закона и должен соблюдаться всеми без исключения образовательными учреждениями.

## **Зачем нужен стандарт образования?**

Единые стандарты образования есть далеко не во всех, даже развитых странах. На Западе долгое время родители сами решали вопрос, в какое учебное заведение отдать ребенка (а программы у разных школ были разные). А в школе дети сами решали, какие предметы им изучать, а какие нет. Возможно, это и служило причиной низкой эрудиции выпускников западных школ.

Также образовательные стандарты обеспечивают преемственность между ступенями обучения. Окончив одну ступень, выпускник должен быть подготовлен к поступлению на другую.

- ФГОС общего образования для воспитанников с ОВЗ собой совокупность требований, обязательных при реализации адаптированной основной образовательной программы общего образования учащихся с умственной отсталостью образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию.

## **Стандарт включает в себя требования к:**

-структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;

-условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

-результатам освоения основных образовательных программ

## **Особенности современного ФГОС в России**

Современный ФГОС называют стандартом второго поколения. Его начали разрабатывать с 2009 года. В чем суть ФГОС? По сравнению со стандартами первого поколения в новом стандарте много радикальных изменений. Старые стандарты предъявляли только требования к минимуму знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в школе, и требования к максимуму учебной нагрузки.

## **ФГОС второго поколения состоит из трех частей:**

1. Требования к результатам освоения образовательной программы. Причем акцент здесь делается не на сумме знаний и умений, а на усвоении так называемых универсальных учебных умений, то есть умений самостоятельно добывать необходимую информацию, пользуясь современными технологиями и вступая во взаимодействие с другими людьми. Также в стандарте сформулированы предполагаемые результаты обучения по конкретным образовательным областям и описаны качества, которые должны быть сформированы у выпускников (любовь к Родине, уважение к закону, толерантность, стремление к здоровому образу жизни и т. д.).
2. Большое внимание уделяется внеурочной деятельности в форме кружков, студий, олимпиад и т. д.
3. Требования к условиям реализации образовательной программы. Прописаны требования к финансированию образования, профессиональному уровню и компетентности педагогических кадров, а также к материально-технической базе школы-интернат