

**ПРОТОКОЛ №1**  
**заседания ресурсно-методического центра**  
**предметной области «Музыка»**

**13 декабря 2016 г.**

*Председатель: Повстяная Н.В.*

*Секретарь: Сони́на Н.И.*

*Присутствовали: 22 человека.*

**Тема заседания:**  
**«Актуальные вопросы подбора песенного репертуара обучающимся 5-9 классов на уроках музыки и во внеурочной деятельности».**

Повестка дня

№ п/п	Тема выступления	Исполнитель
1	Приветственное слово	Старкова Н.П. директор МБОУ «СШ №3»
2	Основные направления деятельности РМЦ предметной области «Музыка» в 2016-2017 учебном году.	Повстяная Н.В. руководитель РМЦ предметной области «Музыка» МБОУ «СШ №3»
3	Урок музыки в 5-6 классах по ФГОС	Корепанова Е.Е. учитель музыки «МБОУ СШ №23 с УИИЯ»
4	Развитие вокально-хоровых умений подростков 12-15 лет на основе постижения разных манер исполнения.	Гаврилова О.Е. учитель музыки МБОУ «Лицей №2»
5	«Техническое сопровождение образовательного процесса во внеурочной деятельности в рамках реализации проекта «Jenny».	Сонин Е.Г. педагог дополнительного образования МБОУ «СШ №15»
6	«Влияние бардовской песни на духовно-нравственное воспитание подростков».	Белова Э.И. учитель музыки, МБОУ «Лицей»
7	Создание коллективного сборника песен для уроков музыки и внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов	Учителя музыки города
8	Разное	Повстяная Н.В. руководитель РМЦ предметной области «Музыка» МБОУ «СШ №3»

**Выступления по теме**

- 1. СЛУШАЛИ: Старкову Н.П.,** которая поприветствовала всех учителей музыки, присутствующих на секционном заседании. Был задан положительный эмоциональный настрой на плодотворную работу секции.

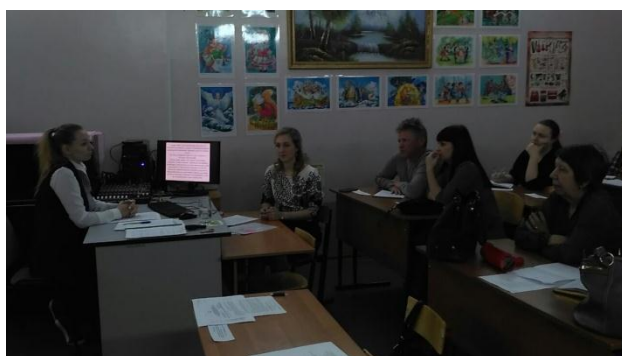
## **2. СЛУШАЛИ: Повстаную Н.В. –**

Надежда Валентиновна познакомила присутствующих с целью и задачами деятельности ресурсно-методического центра, были представлены темы предстоящих заседаний в 2017 году. Озвучены городские конкурсы для учащихся по предмету «Музыка» и мероприятия, направленные на развитие профессиональных компетенций учителя.



## **3. СЛУШАЛИ: Корепанову Е.Е.**

Екатерина Евгеньевна в своем докладе раскрыла особенности современного урока музыки в контексте требований ФГОС. Более подробно представила этапы современного урока на примере урока музыки в 5 классе «Басня и музыка». Екатерина Евгеньевна



поделилась опытом о том, как с первых минут необходимо пробудить любопытство и интерес к уроку, завладеть вниманием учеников, активизировать мышление, направить мысли на раскрытие темы, цели и задач урока. Применение активных методов обучения на уроке повышает развивающий эффект обучения, создает атмосферу напряженного поиска, обеспечивает эффективное получение учащимися знаний и умений по предмету, формирует гражданскую позицию и духовно - нравственные идеалы, мотивирует на приобретение познавательного опыта, что, в свою очередь, соответствует требованиям ФГОС ООО.

## **4. СЛУШАЛИ: Гаврилову О. Е.**

В своем выступлении Олеся Владимировна рассказала о своей работе с подростками на вокальных занятиях, о развитии их вокально-хоровых навыков на основе постижения разных манер исполнения. Значимо была раскрыта актуальность



занятий вокалом современных подростков, особенности работы с данным

возрастом и способы преодоления трудностей по развитию вокальных навыков. В качестве результата своей работы, в рамках данной темы, была продемонстрирована видеозапись концертного выступления вокального ансамбля.

5. **СЛУШАЛИ: Сони́на Е.Г.** Евгений Геннадьевич представил свой инновационный педагогический опыт в виде проекта школьной вокальной студии «Jenny».

Одним из оснований успешной и результативной деятельности школьного вокального ансамбля является техническое обеспечение образовательного процесса. Для учителей музыки были



даны рекомендации по работе с микрофонами и акустической аппаратурой. Были продемонстрированы современные компьютерные программы по обработке фонограмм (обрезка, слияние, повышение и понижение тональности, записи звука голоса и пр.). В качестве результатов своей работы были представлены видеозаписи исполнения песен на концертах воспитанников школьной вокальной студии.

6. **СЛУШАЛИ: Белову Э. И.** Эльвира Ивановна поделилась своим опытом по формированию духовно-нравственного воспитания у подростков посредством

исполнения бардовских песен на уроках музыки. Духовно-нравственное воспитание является первостепенной задачей современной образовательной системы, и представляют собой важный



компонент социального заказа для образования, что отражается в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, который ориентирует нас на воспитательный идеал. Музыка – самый близкий человеку вид искусства, а тем более песня. Песня, окружающая ученика подростка должна быть особенной, она нуждается в качестве мысли и идеи, правдивости и реалистичности. Таким жанром является бардовская песня.

В качестве практикума педагогам было предложено исполнение поппури бардовских песен под сопровождении гитары.

**7. По вопросу** создания коллективного сборника песен для уроков музыки и внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов выступила Повстяная Н. В., которая предложила активно поучаствовать в его создании коллег. Сборник должен включать в себя песенный репертуар для учащихся 5-9 классов и использоваться на уроках музыки и во внеурочной деятельности. В качестве своей наработки был представлен сборник



патриотических песен для учащихся 6-7 классов, в который вошли песни о России, о родной природе, о мире, дружбе и дорожной романтике. Педагоги - Галина Г. К. и Гаврилова О. С. предложили песни из своего опыта работы.

### **8. СЛУШАЛИ: Повстяную Н.В.**

Надежда Валентиновна предоставила информацию:

- о создании электронной почты ресурсно-методического центра для быстрого обмена материалами секционных заседаний. Адрес почты: [gmusic@mail.ru](mailto:gmusic@mail.ru) пароль: musicvartovsk1;

- о положении городского смотра-конкурса «Лучшая тетрадь по музыке»;

- о научных конференциях, в которых можно поучаствовать в 2017 году;

- обзор сайтов сети Интернет для участия в дистанционных конкурсах и олимпиадах по музыке регионального, всероссийского и международного уровней.

- обзор сайтов сети Интернет для участия педагогов в конкурсах методических разработок и школьников по сценическому творчеству.

### **РЕШЕНИЕ:**

- Рекомендовать к использованию в практической деятельности педагогов опыт Корепановой Е.Е., Гавриловой О.Е., Сониной Е. Г., Беловой Э. И.
- Организовать и провести мастер-класс по работе с компьютерными программами для обработки фонограмм под руководством Сониной Е.Г.

- Продолжить самообразование через участие в работе секционных заседаний.
- Повышать свою профессиональную компетентность путем участия в вебинарах, научных конференциях, дистанционных конкурсах и олимпиадах как по предмету музыка, так и педагогической и музыкально-творческой деятельности.
- Активизировать посещаемость заседаний РМЦ, секции «Музыка».
- Обмениваться материалами и песенным репертуаром по созданию сборника песен для уроков музыки и внеурочной деятельности 5-9 классов учителями города через созданную ресурсным методическим центром электронную почту.

*Председатель* \_\_\_\_\_ *Повстяная Н.В.*  
*Секретарь* \_\_\_\_\_ *Сонина Н.И.*